

Richard Resch

TENOR

Richard Resch ha ricevuto la sua prima formazione musicale nel Duomo di Regensburg. Ha studiato pianoforte e si è successivamente diplomato in pedagogia musicale elementare presso il Conservatorio di Musica di Augsburg. Ha conseguito il diploma in Canto Lirico con Agnes Habereeder, Hans-Joachim Beyer, Edda Sevenich e Dominik Wortig presso il Leopold-Mozart-Zentrum dell'Università di Augsburg e Musica rinascimentale e barocca a Schola Cantorum Basiliensis a Basilea con Evelyn Tubb e Anthony Rooley.

Ha seguito le masterclass di Regina Resnik, Rudolf Jansen, Michael Nagy, Rudolf Piernay, Udo Reinemann, Wolfram Rieger, Gerd Türk. Studia Oratorio con Hans-Jörg Albrecht e Frieder Bernius.

E' risultato vincitore di molti concorsi nazionali ed internazionali di canto. Riceve il Premio delle Concorsi come *Toti dal Monte* di Treviso, concorso internazionale *Kammeroper Schloss Rheinsberg* e nel concorso internazionale di opera *Gut Immling*. Nel 2012 riceve dalla città di Augsburg il Premio d'arte nella categoria musica.

Richard Resch si è esibito in prestigiosi teatri tra cui Theater Augsburg, Staatstheater Braunschweig, Landestheater Bregenz e Bayerische Staatsoper. Ha lavorato con diversi direttori (Rolf Beck, Christoph Eschenbach, Christoph Hammer, Michel Laplénie, Joshua Rifkin, Helmuth Rilling, Morten Schuldt-Jensen, Andreas Spring) e orchestre (Bergen Filharmoniske Orkester, Bremer Philharmoniker, Kanazawa Orchestra Ensemble, Capella Istropolitana, Neue Münchener Hofkapelle, Bachkollegium Stuttgart, Radio-Sinfonieorchester des SWR e Sinfonia Varsovia).

Ha tenuto concerti in tutta Europa presso importanti sale (Konzerthaus Berlin, Herkulesaal München, Haakonshallen Bergen, Cina e Giappone). Le sue esecuzioni sono trasmesse nelle radio e televisioni della Germania, Asia e Europa.